



Van boven naar beneden: Jeff Johnson in *Supergirl* nummer 34, *Walking Dead* nummer 35 en *Invincible* nummer 37.

Figurant in stripverhalen

Door PETER TEFFER

„Meestal sta ik gewoon in de menigte, wat prima is. Maar als ik tekst heb, is het helemaal geweldig”, vertelt Jeff Johnson. De 30-jarige Amerikaan vraagt sinds 2006 aan tekenaars of hij ‘te gast mag zijn’ in hun strips. Met succes: Johnson heeft al 33 optredens op zijn naam staan. Anderhalve week geleden verscheen hij in de serie *Wolverine and the X-Men*.

De strippan vertelt aan de telefoon dat hij op het idee is gekomen door een oproep in de serie *Ultimate X-Men*. Lezers moesten foto’s insturen waarop ze verkleed waren als superschurk. Johnson besloot de tussenpersoon over te slaan en begon contact op te nemen met tekenaars. „Ik vraag alleen tekenaars die ik goed

vind, of de tekenaar van een serie die ik leuk vind”, aldus Johnson. Zijn eerste verschijning was in nummer 37 van de serie *Invincible*, getekend door Ryan Ottley. Twee maanden later verscheen *Walking Dead* nummer 35 waarin een zombieversie van Johnson wordt aangereden. In een nummer van de strip *Blue Beetle* ‘speelt’ hij een beveiligingsambtenaar, die op „maar liefst zes pagina’s” terugkeert. Op zijn site drawmein.com houdt Johnson nauwkeurig bij wie hem heeft getekend.

Soms vraagt een tekenaar om een foto in een bepaalde houding, maar meestal is Johnson met sijkje en bril gemakkelijk te tekenen, zegt hij. Hij moet vaak lobbyen, maar het helpt dat hij inmiddels aardig wat optre-



dens op zijn naam kan schrijven. „Soms gebruik ik *peer pressure*. Een aantal mensen heeft me getekend nadat bevriende collega’s dat hadden gedaan.”

Johnson heeft zijn project de eerste jaren geheim gehouden, uit angst dat anderen zijn idee zouden overnemen en tekenaars overspoeld raakten met verzoeken.

Heeft Johnson nog tips voor Nederlandse verslaggevers die ook wel in een strip willen verschijnen? Lachend: „Wees gewoon heel vriendelijk en beleefd. Ik denk niet dat ik een geheim heb. Ik ben gewoon georganiseerd, onder meer door tekenaars naar mijn website te verwijzen.”