
Overzicht van activiteiten

Peter Teffer

Freelance

journalist

2018

2018

Beste lezer, collega-journalist, (potentiële) opdrachtgever,

De publicatie van mijn eerste boek, *Dieselgate: Hoe de industrie sjoemelde en Europe faalde* leidde tot verschillende nieuwe opdrachten. Zo gaf ik meerdere lezingen over het emissieschandaal. Sinds dit jaar publiceer ik geregeld voor nieuwswebsite *Automotive Management* over de invloed van de auto-lobby in de EU, maar ook over potentiële gevolgen van Brexit voor de autoindustrie. Nieuwswebsite *EUobserver* bleef het afgelopen jaar de belangrijkste opdrachtgever - en werd tot een van de tien meest invloedrijkste media in Brussel gekroond. Ook voor de agrarische krant *De Nieuwe Oogst* schrijf ik nog altijd. Dit jaar schreef ik ook voor het eerst voor *Vrij Nederland*.

Een goed 2019 gewenst!

Peter Teffer

auteur en spreker: dieselgate



Op 19 september 2017 verscheen *Dieselgate: Hoe de industrie sjoemelde en Europa faalde* (uitgeverij Q; sinds 1 november uitgeverij Volt). In 2018 werd het boek genomineerd voor de LangZullenWeLezen-trofee. Links naar recensies op dieselgate.nl. Tevens heb ik lezingen gegeven over het boek, onder andere op het Remarketing Event en het Nationaal Automotive Congres.

journalist: euobserver

Q1 'In your professional role, how influential are the following media in terms of EU news and providing you with what you need to make informed decisions?'

MEDIA	2017	2018	Percentage point change	
POLITICO	53 %	69 %	▲	16
Financial Times	51 %	62 %	▲	11
BBC	48 %	59 %	▲	11
The Economist	49 %	57 %	▲	8
Twitter	43 %	55 %	▲	12
Euractiv	34 %	52 %	▲	18
Euronews	27 %	48 %	▲	21
EUobserver	21 %	44 %	▲	23
Wall Street Journal	31 %	38 %	▲	7
Facebook	34 %	32 %	▼	-2
The New York Times	31 %	31 %	-	-

Sinds 2014 schrijf ik voor *EUobserver*, een onafhankelijke website over de EU. In 2018 zei 44 procent van EU-watchers dat EUobserver volgen belangrijk was om geïnformeerd te blijven over de EU. Daarmee deed EUobserver het beter dan de Wall Street Journal, New York Times, en Facebook.

A large, bold, white number '3' is centered on a teal background. The number has a thick, rounded, and slightly irregular appearance, giving it a hand-drawn or stencil-like feel. The teal background is a solid, vibrant color. The number '3' is the primary focus of the image.

De EU-landbouwcommissaris zei dan ook dat onzekerheid vandaag niet veel verrijkt. 'Dat is zo van de 28 lidstaten om zeer goede afkopers', aldus Pöhl.

journalist: automotive



Na publicatie van mijn boek **Dieselgate** ben ik benaderd door Mobility Media om te spreken op hun jaarlijks congres. Daarna ben ik ook artikelen gaan schrijven voor hun website **Automotive Management**.

journalist: vrij nederland

5

vrij nederland

Macht Cultuur Toekomst

redacteur
Peter Teffer
@peterteffe

Laatste publicaties



De Brussel-trilogie:
hoe Europa in
achterkamertjes de
regels bepaalt

8 tot 10 minuten leestijd



**CO2: liever een
ton onder de grond
dan tien in de lucht**

9 tot 11 minuten leestijd

In 2018 debuteerde ik in Vrij Nederland. In april verscheen mijn artikel over de ondergrondse opslag van CO2, en in juli mijn onderzoek naar de zogeheten trilogieën - het informele overleg waar vrijwel alle EU-wetgeving tegenwoordig wordt afgerond.

journalist: buitenland

6

In 2018 schreef ik reportages en nieuwsverhalen vanuit verschillende hoeken van Europa: Amsterdam, Brussel, Geel, Katowice, Oslo en Straatsburg. In Brussel en Straatsburg woonde ik persconferenties, parlementaire debatten en EU-toppen bij. In augustus deed ik verslag van een raketlancering in Frans-Guyana.

Klimaatdisclaimer: De CO2-uitstoot van alle vluchten heb ik gecompenseerd via Trees for All.

opdrachtgevers in 2018

euobserver.com



Nieuwe Oogst.nu

vrij nederland

AUTOMOTIVE
MANAGEMENT

en in 2019?

Ik ben beschikbaar voor nieuwe opdrachten voor media. Als u naar aanleiding van dit jaaroverzicht interesse heeft gekregen om mij voor een opdracht in te schakelen, neem dan contact op via www.peterteffer.com Op twitter volgen kan via <https://twitter.com/peterteffer>